

健康四川·诗三首

急诊室

一阵杂沓凌乱的脚步声
将夜
踩得生疼

这场突如其来的车祸
将你和你的生命
蓦然掀翻

急救生命
急救生命

手术台上,白大褂手中的柳叶刀
争分夺秒划开
命运的真相……

生死一线啊
一——线——生——死

急诊室,你这没有硝烟的战场
一次次见证了

生死拔河

今夜生命急诊
今夜诗歌无眠

今夜,一把闪着金属光芒的柳叶刀
悄然进入诗里
我听见它在高呼:
救死扶伤,命大于天

作者简介

肖伟民,笔名箫鸣。中国散文诗学会会员。曾任《宝钢文艺》编辑。在《文学报》《萌芽》《诗歌报》《解放日报》《上海诗人》《诗潮》《中国诗人》《中国冶金报》《中国诗界》等报刊发表诗作数百首。2000年罹患肝癌,做过两次肝移植手术。2016年在上海市宝山区文化馆举办的纪念莎士比亚百年诞生活动中,荣膺“宝山本土莎士比亚”之殊荣。2016年上海市宝山区电视台拍摄反映其病旅生涯中以诗为剑、为拐杖笑傲病魔创造生命奇迹的纪录片《生死诗篇》。出版诗集《钢蓝色的光芒》、合集《中国微型诗30家》。

你是一只春天的乳燕
——致护士

穿上白大褂,允下一个承诺
实践南丁格尔的精神
伴生命一路前行
初戴燕尾帽,许下一个心愿
似精卫填海总无怨
让那些痛苦的脸开始笑靥如花

用最平凡的语言和举动
演绎了无数不平凡的一瞬间
不忘初心,是你患者的承诺
心有大爱,让生命延续有尊严
大爱,塑就了你天使般美丽
付出,淹没了你的苦累悲欢

无数个日夜的精心守护
你曾经神经紧绷、全神贯注
你经历过的无眠之夜
总会从死神手中把生命留在人间
当一朵朵生命之花再次开放
你的爱心注入了患者生命系统

面对渴求的目光,你总是悉心呵护
面对惊险的意外,你亦然那么从容
误解、劳累和辛苦,伴随你春夏秋冬
坦然、充实和满足,是你职业的理解和坚持

你对亲人有太多的不舍与愧疚
都源于你对患者生命的尊重

你对责任的担当,助你克服种种羞怯
你最大的索取是无怨无悔
支撑你不断前行、平静的
是夜深人静病房里那一张张安然入睡的脸
无数患者那一声声热泪盈眶的道别
是你付出青春年华的最好报酬

你是天使,守着一辈子的承诺
你像春天飞来的乳燕,衔着筑巢的泥土
给患者搭起温暖的小屋
圣洁的燕尾帽,已然是患者生命的护身符
从青丝到白发,与生命同行
你自己的一生去守护

生命的帆

生命

我不曾真正参透它的深意
却明白一身白衣的含义
我试图从辞海中搜索
高度概括的词语来赞美
却未能成功寻觅

医生,那是一副重担
疗疾众生,注定要终身付出
走过硝烟弥漫的岁月
耐住风平浪静的日子
在风雪连天的季节,勇敢前行
在星光灿烂的夜晚,等待守候
用挚爱和睿智为锋
让手术刀在血肉中
描绘生命的蓝图

上天赋予的使命
注定了你的光荣
医者仁心
无数医学先贤坚守信念
把自己,在生命的历程中刻成了丰碑

问诊、巡诊、手术、查房……
医嘱在抽丝拔茧中凝结
病历在千斟万酌中衡量
昼行夜伏,颠倒无常
布满血丝的双眼
超负荷运转的身心

你曾在爱人的抱怨声中怀疑过
也曾在孩子的眼泪中迷茫过
是放弃,还是前行
没有谁,可以做到果决
只有在深深病房中
在每一个黎明来临时
依然,用行动践行自己的誓言

妙手回春
将生命的神圣镌刻在心
大医精诚
是省痛急诊的温柔担当
下乡、义诊、捐助
是用人性的良知
书写春风化雨的信赖
扶贫援藏
是用脚步和药箱丈量爱的宽度
在生命的礼赞中
一次次淬火历练
一次次在浮沉紧弦中新生

人,生当如夏花
绚烂而美好
医者呵,不是仙佛
却忍普救含灵之苦
在生命的航线上
撑起一帆充满希望的船
载众生之康健

作者简介

筱雨,男,江苏南通人,爱好文学,在《人民日报》《扬子晚报》等报纸杂志发表散文300多篇。

作者简介

林子欣,女,供职于成都市第六人民医院院务部,爱好绘画、旅行、文学。